# Пояснительная записка

(размещается в архиве с материалом)

|  |  |
| --- | --- |
| Автор материала (ФИО) \* | **Пармон Эльмира Маккиевна** |
| Должность (с указанием преподаваемого предмета) \* | Преподаватель рисунка, живописи, композиции |
| Образовательное учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Сосновоборская школа искусств им. О.А.Кипренского» |
| Название материала \* | Методическая разработка урока «ПОДВОДНЫЙ МИР» |
| Класс (возраст) \* | Учащиеся подготовительной группы (9-10 лет) |
| Учебный предмет \* | Основы композиции |
| Название учебного пособия, образовательной программы (УМК) с указанием авторов, к которому относится ресурс | - |
| Вид ресурса (презентация, видео, текстовый документ и другие) \* | Текстовой документ, презентация |
| Техническое оснащение (компьютер, интерактивная доска и другие.) \* | Компьютер, проектор. |
| Цели,  Задачи материала \* | **Цель урока:**  Создание условий для передачи в рисунке красоты подводного мира.  **Задачи**:  **образовательные*:***  совершенствовать композиционные навыки, отрабатывать понятие равновесия в композиции через анализ положения каждой отдельного предмета и его места во всей композиции.  **развивающие:** развивать навыки рисования от общего к частному; развивать фантазию и творческое мышление; наблюдательность; вызвать интерес, эмоциональную отзывчивость, эмоциональное восприятие темы.  **воспитательные:** воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, его особенностям.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство милосердия, нормы поведения в природной среде. |
| Краткое описание работы с ресурсом  (на каком этапе предполагается применение, форма использования: индивид, групповая и другое, на усмотрение автора). \* | Данная тема является итоговой в программе «Основы композиции».  Тема урока рассчитана на 7 аудиторных занятий. В данном конспекте рассматривается два первых занятия, которые вводят в тему, эмоционально настраивают на работу. Ребята разгадывают ребусы, отгадывают загадки, учатся наблюдательности. Для успешного проведения данного занятия была поставлена проблема, найдены пути ее решения. Мой основной принцип работы «от учителя к ученику». Я считаю, что помимо показа презентаций, иллюстративного материала, работ из методического фонда необходим показ преподавателя, передача личного опыта. В таких условиях - класс превращается действительно в художественную мастерскую. И такая работа дает хорошие результаты. |
| Список использованной литературы.  Ссылки на Интернет - источники \* | Столяров Б.А. Путь в изобразительное искусство, I часть «Язык изобразительного искусства. - СПб.: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерство образования и науки РФ, ГРМ, Российский центр музейной педагогики и детского творчества, 2004.  <http://www.seagirls.ru/index3.htm> <http://www.seamir.ru/foto/category/3-ryby>  <http://adengo.ru/novosibirsk-7…>  [http://www.travelstar.ru/Red\_s…](http://www.travelstar.ru/Red_sea/foto64/)  [http://www.liveinternet.ru/use…](http://www.liveinternet.ru/users/tsunami25/post181228951)  <http://www.fotozveri.ru/cherep…>  <http://otvety.org/zhivotnye/pa…>  [survincity.ru](http://survincity.ru/2011/08/poteplenie-okeana-ubivaet-korally-na-zapade/)  [webdive.ru](http://www.webdive.ru/n_fotoalbom_in.php?id_gallary=139&page=5)  <http://photo.i.ua/channel/1108…>  [http://www.iapress-line.ru/soc…](http://www.iapress-line.ru/society/item/9553-podlogili?tmpl=component&print=1)  <http://www.pokazuha.ru/view/to…>  <http://safarimaris.com/tours/n…>  <http://podrobnosti.ua/kaleidos…>  <http://squitter.moy.su/news/st…>  <http://divan52.ucoz.hu/blog/pl…>  <http://top-scientists.com/fict…>  <http://www.liveinternet.ru/use…> |
| Ранее данный материал был опубликован в интернете (адрес публикации материала) \* | Не публиковался |